கனடா திருமறைக் கலாமன்றம்

பெருமையுடன் வழங்கும்















சர்வதேச கலைப்பாலம்

October 15, 2016

- தாயகக் கலைஞருடன் ஒரு முத்தமிழ் கலைவிழா -




JC's
BANQUET HALL
Where Your Traditions Matter
BOOK YOUR
Special event with us
Birthdays, Bachelor/Bachelorette, Weddings,
Engagements, Corporate Parties, Holiday Parties,
Retirement Parties, Coming of Age Parties & More.
4 VENUE HALLS, ANY GROUP SIZE UP TO 550 GUESTS.
1686 Ellesmere Rd, Toronto, ON M1H 2V5
TEL: 416-290-6186 | www.jcsbanquet.ca
www.JCsGroup.ca
JC's Group of
Companies
JC'S GRILL HOUSE
Fresh Dining
HARDCORE
SECURITY INC
Employment
Services

திருமறைக் கலாமன்றம்
CENTRE FOR PERFORMING ARTS
රංග කලා කේන්ද්‍රය

238 Main Street, Jaffna, Sri Lanka. Tel & Fax. 021-222 2393
Website: www.cpartsteam.com, E-mail: cpateam@sltnet.lk / cpajaffna@yahoo.co.uk



திருமறைக் கலாமன்றத்தின் அரைநூற்றாண்டுகால இயக்கத்தின் அடையாளமாக அமையக்கூடிய வகையில் கனடாத்திருமறைக்கலாமன்றத்தினர் தாயகக் கலைஞர்களையும் அங்கு அழைத்து மேற்கொள்ளுகின்ற கலைவிழாவுக்கு வாழ்த்துச்செய்தி அனுப்புவதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

கலையை மூலதனமாகக்கொண்டு அரப்பணம்மிக்க கலைஞர்களின் கலைத் தொண்டினால் இதுவரை காலமும் பல்வேறு பணிகளை சமூகத்திற்கு ஆற்றியுள்ளோம். நாம் செயலாற்றத் தொடங்கிய காலத்தில் சாதிசமூகப் பிரச்சனைகள் சமூகத்தில் செல்வாக்குச் செலுத்திய காலத்தில் கலையை அதற்கான ஆயுதமாகப் பயன்படுத்தினோம். பின்னர் உள்நாட்டுப் போர் எம்மண்ணில் நிலைகொண்டிருந்த இடர் மிகுந்த காலகட்டத்தில் நாடகங்களையும் கலைநிகழ்வுகளையும் கொண்ட பல்வேறு ஆற்றுப்படுத்தல்களையும் அரங்கப்படைப்புக்களையும் நொந்து கிடந்த சமூக மேம்பாட்டிற்காக ஆற்றினோம்.

யுத்தத்தில் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்காக குரல்தொடுத்த அதேவேளை சமாதானத்துக்காகப் போராடிய ஒரே ஒரு கலை நிறுவனமாகவும் நாம் இருந்தோம். சவால்மிகுந்த காலகட்டத்திலேயே இன நல்லுறவுக்கான கலைப்பாலங்களை மேற்கொண்டோம். இவை மட்டுமன்றி அழிந்துவிடும் விளிம்பில் இருந்த கலைகளை வளர்த்தெடுப்பதிலும் அவற்றின் நிலைபேணுகைக்கு உதவுவதிலும் நாம் எம்மால் இயன்ற பணிகளை ஆற்றியிருந்தோம். குறிப்பாகச் சொல்லப்போனால் யுத்தத்தின் நெருப்பில் எமது அரங்கக் கலைகளும் கலாசாரமும் அழிந்து போகாது அவற்றின் ஆன்மீக நெருப்பினைத் தக்ககவைப்பதில் எமக்கான வரலாற்றுக் கடமையை நாம் செய்துள்ளோம் என நினைக்கின்றேன்.

இந்த நீண்ட நெடும் பயணத்தில் எம்மோடு இணைந்துநின்ற வகையில் எமது வெளிநாட்டுத் திருமறைக்கலாமன்றங்களின் பணிகள் விதந்துரைக்கத்தக்கது. அதிலும் குறிப்பாக கனடா திருமறைக்கலாமன்றத்தின் பணிகளும் அவர்களின் அர்ப்பணிப்புமிக்க சேவைகளும் பாராட்டத்தக்கவை. கனடாத் திருமறைக்கலாமன்றம் ஆரம்பித்து இருபத்தைந்து ஆண்டுகளைத் தொட்டு நிற்கும் அவர்களின் வெள்ளிவிழாக்காலத்தில் விசேடமாக அவர்களை வாழ்த்திநிற்கின்றேன். அதில் ஆர்வத்துடன் இயங்கிவரும் ஒவ்வொரு கலைத்தொண்டர்களையும் பாராட்டுவதுடன் தொடர்ந்து அவர்கள் செய்கின்ற பணிகள் சிறப்படைய இறைவனை வேண்டி நிற்கின்றேன். தொடர்ந்து அவர்கள் புலம்பெயர்ந்த மக்கள் மத்தியில் எமது கொள்கைகளை தம்பணிகளால் நிலை நிறுத்த வேண்டுமென்றும் தாய்த் திருமறைக்கலாமன்றத்தின் இயங்குகைக்கு பலம் சேர்க்கவேண்டுமென்றும் ஆசித்து நிற்கின்றேன்.

நீ. மரியசேவியர் அடிகள்
இயக்குநர்
திருமறைக்கலாமன்றம்

50th ANNIVERSARY
1965-2015

Congratulations

Thirumarai Kalamanram
Sri Lanka

CELEBRATING 25 Years
1991 – 2016

Thirumarai Kalamanram
Canada



கலைவழி மறைபணியாற்றி ஐம்பது ஆண்டுகளை நிறைவு செய்யும் திருமறைக் கலாமன்றத்திற்க்கு எனது மனம் நிறைந்த பாராட்டுகளையும் ஆசிகளையும் தெரிவிப்பதில் பெரு மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

இயல் இசை நாடகம் எனும் தமிழ்மொழியின் முப்பரிமாணங்களையும் இக்கலாமன்றம் அளவிடமுடியாத முறைகளில் வளர்த்துள்ளது என்பதை அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளக் கூடிய உண்மையாகும்.

ஐம்பது ஆண்டுகளாக கலையுலகில் அடைந்த வெற்றிகளை கொண்டாட இது ஒரு சிறந்ததும் தனித்துவமுமான வேளையாகும்.

இக்கலாமன்றத்திற்க்கும் அதன் நிறுவனர் அருட்கலாநிதி மரியசேவியர் அடிகளாருக்கும் அனைத்து உறுப்பினர்களுக்கும் இறைவன் பொழிந்த அருள் வளங்களுக்கு நன்றி கூறுவோம்.

திருமறைக்கலாமன்றம் இன்றும் என்றும் நமது முத்தமிழின் நம்பிக்கை மிகுந்த காவலர்களாக விளங்க வாழ்த்தி விடைபெறுகின்றேன்.

அன்புடன்

அருட்பணி பீற்றர் ஜித்தேந்திரன்

பங்குத்தந்தை – தூய ஆரோக்கிய அன்னைப் பங்கு

ரோரன்ரோ - கனடா

ஸ்ரீ வரசித்தி விநாயகர் தேவஸ்தானம் ரொறன்ரோ

SRI VARASITHTHI VINAAYAGAR HINDU TEMPLE OF TORONTO

மேன்மை கொள் சைவநீதியும் தேமதுரத் தமிழும் உலகெலாம் விளங்கும் வகைசெய்வோம்

3035 KENNEDY ROAD, UNIT-10, SCARBOROUGH, ON. M1V1S3 CANADA
416.291.8500 WWW.VINAAYAGAR.COM

சிவஸ்ரீ. பஞ்சாட்சர விஜயகுமாரக் குருக்கள்
ஆலய பிரதமகுரு, ஸ்தாபகர், முதல்வர்
ரொறன்ரோ ஸ்ரீ வரசித்தி விநாயகர் தேவஸ்தானம்

Sivashri Dr. Panchaadchara Vijayakumara Kurukkal
The Founder Chief Priest



கனடா திருமறைக் கலாமன்றம் தனது 25வது வெள்ளி விழாவையும், திருமறைக் கலாமன்றத்தின் இலங்கை தாய் மன்றம் தனது 50வது ஆண்டு பொன் விழாவையும், புரட்டாதி 15ம் திகதி (Oct 15th 2016) சிறப்பு விழாவாகக் கொண்டாடுவதையிட்டு ரொறன்ரோ ஸ்ரீ வரசித்தி விநாயகர் ஆலயமும், ஸ்ரீ வரசித்தி விநாயகர் இந்துக் கல்லூரியும் இணைந்து விழா வெற்றிபெற வாழ்த்துகின்றோம்.

கல்வி, சமயம், சமூகம் மற்றும் பண்பாடு, கலாச்சாரம், விழுமியங்களும் மொழியும் மேன்மைபெற திருமறைக் கலாமன்றத்தின் அளப்பரிய பணி, அனைத்து சமூகத்தினருடனும் இணைந்து முன்னெடுக்கபட்டு வருகிறது.

பொன்விழாக் காணும் இந்த மகிழ்வான வேளை, நாமும் எல்லாம் வல்ல வரசித்திப் பெருமானின் பேரருள் நிறைவாகக் கிடைக்க மனதார வாழ்த்தி அமைகிறோம்.

'மேன்மை கொள் சைவநீதியும் தேமதுரத் தமிழும் உலகெலாம் விளங்கும் வகைசெய்வோம்'

"சிவாச்சார்ய கலாநிதி"
சிவஸ்ரீ. பஞ்சாட்சர விஜயகுமாரக் குருக்கள்
ரொறன்ரோ ஸ்ரீ வரசித்தி விநாயகர் தேவஸ்தானம்

ஈழத்திலிருந்து வருகை தந்துள்ள மன்றத்தின் மூத்த கலைஞர்கள்



திருமதி சுகன்யா அரவிந்தன்

யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக நுண்கலைத்துறையின் இசைத்துறை விரிவுரையாளராக பணியாற்றுபவர். யாழ் பல்கலைக்கழகத்தில் இசை, நடன பாடங்களைப் பயின்றவர். திருமறைக் கலாமன்றத்தின் 'கலைத்தூது அழகியல் கல்லூரியினூடாக, பாரதிதாசன் பல்கலைக் கழகத்தில் நடனத்துறையில் 'முதுகல்வி கலைமாணி' பட்டம் பெற்றவர். பல்வேறு இசைக்கச்சேரிகளை நடத்தியிருப்பதுடன், இசை இறுவெட்டுக்களிலும் பல பாடல்களைப் பாடியுள்ளார்.

திரு. ஜோ. ஜோண்சன் ராஜ்குமார்



யாழ் திருமறைக் கலாமன்றத்தின் பிரதி இயக்குனர். நாடக, எழுத்தாளர், நடிகர், நெறியாளர் என்ற பன்முக ஆளுமையுடன், பல நாடகங்களை எழுதி, நெறிப்படுத்தி, நாட்டுக்கூத்தின் பல்வேறு புத்தாக்க முயற்சிகளில் ஈடுபட்டு வருபவர். இவர் எழுதிய 'கம்பன் மகன்' 'கொல் ஈனுங் கொற்றம்' 'அமைதிப்பூங்கா' 'அற்றைத் திங்கள்' போன்ற நாடகங்கள் நூல்களாக வெளிவந்துள்ளன. யாழ் திருக்குடும்ப கன்னியர் மடம் பாடசாலையில் நாடகமும் அரங்கியலும் கற்பிக்கும் ஆசிரியராகப் பணியாற்றுகின்றார்.

திரு. இ. ஜெயகாந்தன்



யாழ் திருமறைக் கலாமன்றத்தின் மேலதிக பிரதி இயக்குனர். ஒரு இசைத்துறைப் பட்டதாரி. யாழ் திருக்குடும்ப கன்னியர் மடத்தில் இசைத்துறை ஆசிரியராகக் கடமையாற்றுகிறார். திருமறைக் கலாமன்றத்தின் திருப்பாடுகளின் காட்சிகளிலும் இன்னும் பல நாடகங்களிலும் பிரதான பாத்திரமேற்று நடித்துள்ளார். நடிகனாகவும், நெறியாளனாகவும், அரங்கத் துறையில் சிறப்பான பணியாற்றியுள்ள இவர், இசைத்துறையில் திருமறைக் கலாமன்றத்தில் மிருதங்கம் பயின்று, மன்றத்தின் முதல் மிருதங்க மாணவனாக அரங்கேற்றம் கண்டவர். பாடகனாக பல்வேறு இசை நிகழ்வுகளிலும் இறுவெட்டுக்களிலும் பாடியுள்ளார்.

ஈழத்திலிருந்து வருகை தந்துள்ள மன்றத்தின் மூத்த கலைஞர்கள்

திரு. பொ. தைரியநாதன் ஜஸ்ரின் ஜெலூட்



யாழ் பல்கலைக்கழகத்தின் நாடகமும் அரங்கியலும் பாடத்தினை சிறப்பு பாடமாகப் பயின்ற இவர், பிரபல இசை நாடக கலைஞர் தைரியநாதன் அவர்களின் புதல்வனாவார். திருமறைக் கலாமன்றத்தின் இசை நாடகத் துறையின் பொறுப்பாளனாக பங்களிப்பு செய்யும் இவர், ஒரு பிறவிக் கலைஞர். இசை நாடகம், கூத்து, நவீன நாடகங்கள் என பல வடிவங்களிலும் சிறப்பாக நடிப்பினை வெளிப்படுத்திய இவர், பாண்டிச்சேரி பல்கலைக்கழகத்தில் அரங்கத்துறையில் முதுகலைமாணிப் பட்டத்தினையும் பெற்றவர். ஆசிரியராக இருக்கின்ற அதேவேளை யாழ் பல்கலைக் கழகத்தின் அரங்கத்துறையின் வருகை விரிவுரையாளராகவும் கடமையாற்றுகிறார். பல நாடகங்களை நெறிப்படுத்தியுமுள்ளார். நடிகன், நெறியாளன், ஹார்மோனிய இசைக் கலைஞன், ஒப்பனையாளன் என பன்முக ஆளுமைகளையும் கொண்ட ஒரு அற்புதமான கலைஞன் இவர்.

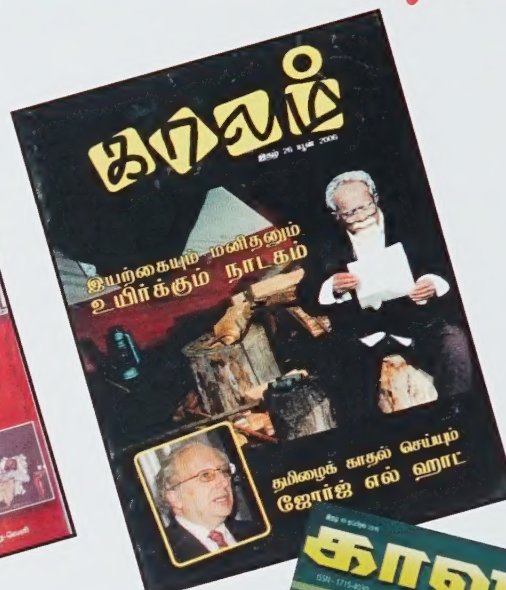
திருமதி வைதேகி செல்மர் எமில்

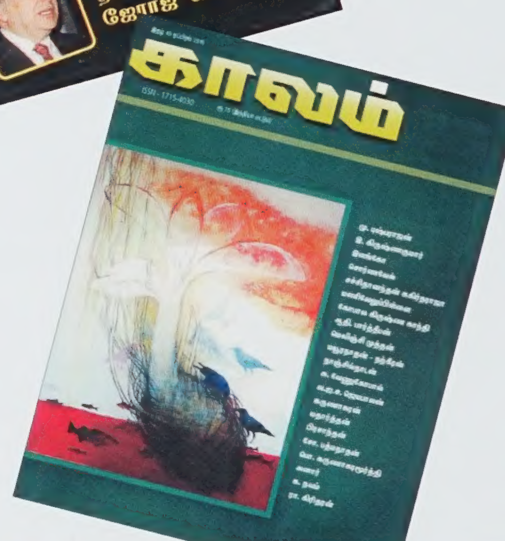


திருமறைக் கலாமன்றத்தின் 'நாடகத்துறை' பொறுப்பாளராக இருக்கும் இவர், யாழ் பல்கலைக்கழகத்தின் 'நாடகமும் அரங்கியலும்' பாடத்துறையை சிறப்பு பாடமாக கற்றுத் தேர்ந்தவர். பாண்டிச்சேரி பல்கலைக் கழகத்தில் இத்துறையில் முதுகல்விமாணி பட்டப்படிப்பினைப் பூர்த்தி செய்துள்ளார். யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகத்தின் அரங்கத்துறையின் வருகை விரிவுரையாளராக கடமையாற்றும் இவர், பளை மத்திய மகாவித்தியாலயத்தில் ஆசிரியராகவுமுள்ளார். பல நாடகங்களில் நடித்திருப்பதுடன், நாடகங்களை எழுதி நெறிப்படுத்தியுமுள்ளார். அத்துடன் அரங்கவிதானிப்பு, ஒப்பனை போன்ற துறைகளிலும் தனித்துவமான ஆளுமையைக் கொண்டு விளங்குகின்றார்.

பொன்விழாக் காணும் திருமறைக் கலாமன்றத்திற்கு காலம் சஞ்சிகையின் பொன்னான வாழ்த்துக்கள்!











Seated (L-R): Mrs.Chithra Felix, Eliyas Arulanantham, Rev.Fr.Peter Gitendran, E.Marianayagam, Christian Emanuel

Standing (L-R): Kumar Jeyapal, Bobby Vethanayagam, Eugene Dominic, Christy Angelo, Jude Aloysius, Jeyaratnam Alfred, Quintus Thuraisingham

(Committee members missing in this picture: Ranjan Arulanantham, Anantham Antony)

திருமறைக் கலாமன்றத்தின் சர்வதேச கலைப்பாலம் 2016

360° திருமறைக் கலாமன்றம்

We would like to thank our Almighty Father for giving us a successful 25 years to celebrate the organization of Canada Thirumarai Kalamanram. 25 years after the formation of Thirumarai Kalamanram in Srilanka, the Director Rev.Dr.Saveri wanted to explore his long time dream of spreading the wings to the diaspora community. Canada has been the home for the highest number of eelam Tamils outside Srilanka, and the Director, quite rightly chosen Canada to be the first country to have an overseas branch for Thirumarai Kalamanram.

In 1991, the discussions were underway and Lawyer Mr.Manuel Jesudasan became the first president of Canada Thirumarai Kalamanram. We had our first performance of the Passion Play with more than one hundred (100) artists for which the Director was present in Canada in person and overseeing the selection of artists and rehearsals. From that time onwards, we had numerous stage plays that included a variety of cultural programs, Pongal Festivals, Christmas Carols, Summer Gatherings and of course the Passion Plays in large scale.

Canada Thirumarai Kalamanram joined hands with 'Our Lady of Good Health Tamil Parish', the Tamil Catholic Parish in the Greater Toronto, and started performing Passion Plays in smaller scale inside the Tamil Church during the Lent Season, close to the holy week. Thirumarai Kalamanram also stages performances at the United Nations under the banner of 'Peace in the Nation' to showcase the situation of war and victims in Srilanka and why PEACE is imperative & critical.

Canada Thirumarai Kalamanram has also been supporting many vulnerable organizations and/or people who were seriously affected by war in Srilanka by using the entire find we collected by staging the cultural shows in Canada. A Youth Organizati on was also formed which has been functioning very effectively in executing the cultural values and norms of the organization.

After Mr.Manuel Jesudasan's able leadership, Mr.Victor Thiruchelvam became the president and had a very successful career in building the bridges and staging many cultural programs and raising fund for our people back home. In 2008, Mr.Eliyas Arulanandam succeeded as the President of Canada Thirumarai Kalamanram and has been doing an excellent job in fulfilling the dreams and ambitions of our Director Rev.Dr.Nee.Maria Xavier. 2016 is an important year to celebrate a dual festivity. The Thirumarai Kalamanram in Srilanka is celebrating her 50th Year while the Canada Thirumarai Kalamanram branch is celebrating the Silver Jubilee here in Canada.

திருமறைக் கலாமன்றத்தின் இயக்குனரான அருட்கலாநிதி மரியசவிரி அடிகள், யாழ் பல்கலைக் கழகம் உட்பட, இலங்கை இந்திய பல்கலைக் கழகங்கள் பலவற்றிலும், பிலிப்பைன்ஸ் போன்ற உலகளாவிய பல்கலைக் கழகங்களிலும் சைவ சித்தாந்த நெறிக்கான பேராசிரியராகப் பணியாற்றியுள்ளார். தொடர்ந்தும் பல பல்கலைக் கழகங்களின் கௌரவ பேராசிரியராகவும் ஆலோசகராகவும் பணியாற்றி வருகிறார்.

மன்ற இயக்குனரின் கலை, கல்வி, தமிழ்மொழி, சைவசித்தாந்தம் போன்றவற்றிற்கான அளப்பரிய பங்களிப்புக்களை நாம் அதிகம் கூறத் தேவையில்லை. கனடா தமிழ் எழுத்தாளர் இணையம், அடிகளாருக்கு கலாமேதை என்று பட்டமளித்து கேடயம் வழங்கியது.

கனடா இந்துமாமன்றத்தின் சார்பில், கலைஞானவாரதி என்னும் பட்டம், இயக்குனருக்கு வழங்கப்பட்டது.
கனடா இந்துமாமன்றத்தின் 1998-99ம் ஆண்டிற்கான அகில உலக சைவ மாநாட்டில் அருட்கலாநிதி மரிய சேவியர் அடிகள் இலங்கையிலிருந்து வந்து கலந்துகொண்டு சிறப்புச் சொற்பொழிவாற்றியுள்ளார்.

கலைத்துாது, கலாமேதை, கலைஞானவாரதி, கலைஞானி என்ற பல பட்டங்களுடன், பேராசிரியர் டாக்டர் மரியசேவியர் அடிகள் உலகளவில் செயற்படும் இம் மன்றத்தின் கிளைகள் அனைத்தையும் சீராக நிர்வகித்து, வழிகாட்டி வருகிறார்.

அவரது வழிகாட்டலில், திரு.எலியாஸ் அருளானந்தம் அவர்கள், கனடிய கிளையின் தலைவராக சிறப்பாகப் பணியாற்றி வருகிறார். 1991ல் ஆரம்பித்த கனடிய திருமறைக் கலாமன்றத்தின் முதலாவது தலைவராக சட்டத்தரணி மனுவல் ஜேசுதாசனும், அவரைத் தொடர்ந்து விக்ரர் திருச்செல்வமும் கடமையாற்றினர். நொவம்பர் 2008ல், தற்போதைய தலைவர் எலியாஸ் அருளானந்தம், தலைமைப் பொறுப்பை ஏற்று, சிறப்பாக மன்றத்தை நடத்திவருகிறார். 2016ம் ஆண்டில் நாம் இந்த கனடிய மன்றத்தின் வெள்ளி விழாவையும், இலங்கை தாய் மன்றத்தின் பொன் விழாவையும் கொண்டாடுவதில் பெருமையடைகிறோம்.

திருமறைக் கலாமன்றத்தின்
சர்வதேச கலைப்பாலம் 2016

Indo Canada Dance Academy



Smt Padmini Anand



50 years is an accomplishment. It's exciting to know a Organization that has been together this long. Indo Canada Dance Academy - Toronto would like to congratulate Thirumarai Kala Manram for their tremendous hard work. We wish everyone all the very best in the future years, and yearning to spread the good deeds around the world.

God bless the organization.

Sincerely,

Padmini Anand

(Artistic director/ choreographer of Indo Canada Dance Academy)




AWARD WINNING UCMAS Franchise in Canada
JOIN UCMAS @ OPTIBRAIN
A BRAIN-BOOSTING PROGRAM FOR CHILDREN TO BUILDING LIFELONG SKILLS
BENEFITS OF THE UCMAS PROGRAM
Our program, designed by child development experts fosters active learning and activates key cognitive functions such as memory, attention, perception symbolic learning and reasoning. UCMAS children become motivated learners the best route to success in academics and beyond!
DISCOVER THE GENIUS WITHIN
Today's Global Leader in Mental Math and Abacus Education with 2 million children trained worldwide.
Optimal academic success begins at OptiBrain
LEARN • GROW • EDUCATE
ONTARIO CURRICULUM COURSE OFFERINGS
Elementary
(Kindergarten - Grade 8)
ENGLISH, MATH, FRENCH
One on One attention
One step ahead of the school
Qualified Tutors
Small Groups
Come & Visit Us @
OPTIBRAIN
EDUCATIONAL SERVICES
MARKHAM 905-201-9174
WOODBRIDGE 905-669-2627
UCMAS
MENTAL MATH SCHOOLS
DISCOVER THE GENIUS WITHIN
OptiBrain Educational Services
UCMAS Markham South
160 New Delhi Dr Unit 33,
Markham, ON L3S 0B6
Tel: 905-201-9174 / 416-821-2011
UCMAS Woodbridge
3000 Langstaff Road Unit 5,
Concord, ON L4K 4R7
Tel: 905-669-2627 / 647-866-9784

திருமறைக் கலாமன்றத்தின்
சர்வதேச கலைப்பாலம் 2016

1960ல்........ தாயகம் திரும்பிய இளைஞன்!



கனடா திருமறைக் கலாமன்றம் 25 ஆண்டுகள் பூர்த்தியடைவதை எண்ணி பெருமகிழ்ச்சியடைகிறேன். இக் காலப்பகுதியில் எமது தாய் மன்றமான திருமறைக் கலாமன்றமும் 50 வருட நிகழ்வை சர்வதேச மட்டத்தில் நினைவுக் கலைநிகழ்ச்சிகளை நடாத்திவருவது உலகளாவிய கலை மன்றங்களுக்கெல்லாம் மகிழ்ச்சி தருகின்ற விடயமே.

இன்றைய காலகட்டத்தில் பரபரப்பாக ஆரம்பிக்கும் அமைப்புக்களெல்லாம் காகித ஓடம் போல ஆன நிலையில், அரை நூற்றாண்டு தாயகத்திலும், கால் நூற்றாண்டு புலம்பெயர் நாடுகளிலும் நிலைத்து நிற்பது ஓர் அரும்பெரும் சாதனையே.

1961ல் கலைமாமணி, கலைஞானவாரிதி, கலைஞானி, முதுமாமணி, புலவர் கலாநிதி போன்ற பட்டங்களைச் சுமந்துகொண்டு உலகம் சுற்றும் வாலிபனாக சுமார் 50 வருடங்களுக்கும் மேலாக தாயகத்தின் மீது கொண்ட பாசத்தினாலும் பற்றினாலும் கிடைத்தவற்றைப் பகிர்ந்து கொள்வதற்காகவும் தாயகம் வந்த அந்த இளைஞனின் எண்ணக் கருவில் உதித்ததுதான் திருமறைக் கலாமன்றம். நேரிய பார்வையும் கூரிய ஆற்றலும், பிரெஞ்சு, ஜேர்மனி, இத்தாலியமொழி, ஆங்கிலம் போன்ற முன்னிலை மேலைத்தேய மொழிகளிலும் பாண்டித்தியம் பெற்ற அருட்கலாநிதி மரியசேவியர் அடிகள்தான் திருமறைக் கலாமன்றத்தை வித்தாக்கினார்.

கத்தோலிக்க குருவாக இருந்தாலும், இந்து இஸ்லாமிய பௌத்த மதங்களைப் பற்றி ஆழ்ந்த அறிவு-கொண்டவராக இருந்தமையால், அவர் எழுதிய பல நூல்களில் சைவ சித்தாந்தமும் சரித்திரத்தில் இடம்பெற்றது. பின்பு கலைமுகம் என்ற காலாண்டு சஞ்சிகை ஒன்றையும் தமிழ் மக்கள் கைகளில் தவழவிட்டார்.

மரியசேவியர் அடிகளார், தனியே கத்தோலிக்க நிகழ்ச்சிகள் என்றில்லாமல் பன்முகக் கலைகளுக்கும் பல்துறை பல்லினக் கலைஞர்களுக்கும் சம அந்தஸ்தும் மதிப்பும் வழங்கி, கலைக்கென யாழில் ஒரு கலைக்கூடத்தையும் நிறுவி, வறுமைக் கோட்டிற்குக் கீழுள்ள இளைஞர் யுவதிகளை இணைத்து வரலாற்றுச் சாதனையுடன் கலையை உயர்த்தி, மனிதத்தில் உச்சத்தைத் தொட்டார்.

உரும்பிராய் கிராமத்தில் முதன்முதலில் மேடையேற்றப்பட்ட திருப்பாடுகளின் காட்சியில், 100 க்கும் மேற்பட்ட கலைஞர்களைக் கொண்டு காலத்திற்கு ஏற்ற பாணியில் அனல்பறக்கும் அடுக்கு மொழிகளில் வசனங்கள் பொறியாகப் பறக்க, நேரடி இசையும் வாத்தியங்களும் ஒலி ஒளி மேடையலங்காரம், அற்புதமான ஆடை மற்றும் ஒப்பனை என, அனைத்தையும் ஒன்றிணைத்து ஒரு பரிணாம வளர்ச்சியுடன் ஆரம்ப சுழியை அடிகளார் மிகச் கச்சிதமான அத்திவாரத்தை இட்டார்.

திருமறைக் கலாமன்றம் வளர வளர, நாடு முழுவதும் தமிழ், சிங்கள, இஸ்லாமிய கலைஞர்களையும் அரவணைத்து நாடு முழுவதும் நிகழ்ச்சிகளை நடாத்தி, சமாதான கலைப்பாலத்தை உருவாக்கி, கலை மூலம் இறைபணியும் அமைதிப் பணியும் செய்தார். மன்றத்தின் ஆங்கிலப் பெயராக The Center for Performing Arts என்பதையும் அறிமுகம் செய்து உயர்ந்தார். பக்கத்து மாநிலம் தெரியாத கலைஞர்களை வானளாவப் பறந்து சுவிற்சர்லாந்து, பிரான்ஸ், பிரித்தானியா, கனடா, நெதர்லாந்து, அவுஸ்திரேலியா, இந்தியா போன்ற பல நாடுகளுக்கும் பறந்து இயல், இசை, நாடகத்தை மேடையேற்றி புகழ்பெற வைத்தார்.

யுத்த மேகங்கள் சூழ்ந்திருந்த காலப்பகுதியில் யாழ் திருமறைக் கலாமன்றக் கலைஞர்களும் கனடா திருமறைக் கலாமன்றக் கலைஞர்களும் இணைந்து, அமெரிக்காவின் நியூயோர்க் நகரில் அமைந்துள்ள ஐக்கிய நாடுகள் சபையில் நடைபெற்ற வருடாந்த சர்வதேச தலைவர்கள் ஒன்றுகூடும் புரட்டாதி மாத சந்திப்பின்போது, Cradle of War என்ற கலைவடிவத்தைக் காட்சியாக்கி, தாயகத்தில் தமிழர்கள்மீது நடத்தப்படும் கண்மூடித்தனமான தாக்குதலை சர்வதேசத்தில் வெளிக்கொணர்ந்தார்.

கடந்த 25ஆண்டுகளாக ரொறன்ரோவில் இயங்கிவரும் திருமறைக் கலாமன்றம், திருப்பாடுகளின் காட்சி தொடக்கம் பொங்கல், நாட்டுக்கூத்து, கலைப்பட்டறைகள் என்று எண்ணற்ற நிகழ்ச்சிகளை நடாத்தி வருகிறது. கனடா திருமறைக் கலாமன்ற நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பாளர்கள், இயக்குனர்கள், ஆசிரியர் இராசநாயகம், தற்போதைய தலைவர் எலியாஸ் அருளானந்தம், செயலாளர் குயின்ரஸ் துரைசிங்கம், யூஜின் டொமினிக், கிறிஸ்ரியன் இம்மானுவேல், யூட் அலோசியஸ், அன்ரன் பீலிக்ஸ் உட்பட ஏராளமான ஆற்றல்மிக்க தொண்டர்களை அன்புடன் நினைவுகூர்கிறேன்.

எமது கால்நூற்றாண்டு நிகழ்வுகள் வெற்றிபெற என் இதயபூர்வமான வாழ்த்துக்கள்.

என்றென்றும் அன்புடன்,

விக்ரர் திருச்செல்வம்

திருமறைக் கலாமன்றத்தின் பொன்விழா நிகழ்வு சிறக்க ஜனகன் பிக்சர்ஸ் மனதார வாழ்த்துகிறது!





கரவெட்டியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டு தற்போது கனடாவில் வாழ்ந்து வரும் திரு.சின்னத்துரை சிறீமுருகன் அவர்கள், தனது திரைப்படத் துறையின் வளர்ச்சிக்காக உருவாக்கியதே ஜனகன் பிக்சர்ஸ் திரைப்படத் தயாரிப்பு நிறுவனம்.

பாடசாலைப் பருவத்தில் மாணவர் சங்க நிகழ்ச்சிகளில் கலந்துகொண்டு நாடகப் பாடல்களில் கலந்து பாராட்டுக்களைப் பெற்றுள்ள இவர், நடிப்பு கலையை ஆரம்பத்தில் இணுவையூர் வீரமணி ஐயாவின் நெறியாள்கையில் கற்றுக் கொண்டதுடன், பாடல்களை தனது தந்தையிடமிருந்து கற்றுக் கொண்டார்.

இலங்கையில் மாபெரும் கலைஞர்களான நடிகமணி வி.வி.வைரமுத்து, சிறீவள்ளி புகழ் அண்ணாச்சாமி ஆசிரியர் மற்றும் தனது தந்தையார் ஆகியோரோடு மேடை நாடகங்கள் நடித்துள்ளார். இவரது தந்தையார் தாயகத்தில் ஒரு புகழ்பெற்ற நடிகராக விளங்கினார். அவரது நடிப்பாற்றலுக்காக, அவருக்கு பபூன் சின்னத்துரை என்ற பட்டம் கிடைக்கப்பெற்றது.

சிறீமுருகன் அவர்கள், புலம்பெயர்ந்து கனடா நாட்டுக்கு வந்த காலப்பகுதியில் கலாபம் தொலைக்காட்சியில் கவின்கலாலய அதிபர் கலைஞர் வி.திவ்வியராஜன் அவர்களுடன் சேர்ந்து வில்லிசையில் ஆரம்பித்து, பல மேடை நாடகம், குறிப்பாக கலை பண்பாட்டுக் கழகம், திருமறைக் கலாமன்றம், தென்மராட்சி ஒன்றியம், வானவில் இன்னும் பல கலாமன்றங்களில் நடித்து பாராட்டுக்களைப் பெற்றுள்ளார்.

இதனைத் தொடர்ந்து திரைப்படத் துறைக்கு தமிழ்நாட்டு திரைப்பட இயக்குனர் திரு.கோபிநாத் அவர்கள் மூலம் அறிமுகமானார். இவரை நடிகராக்கிய பெருமை இயக்குனர் ரவி அச்சுதனைச் சாரும். முதன்முதல் கே.எஸ்.பாலச்சந்திரன், ஆனந்தி, சிறீதாஸ் மற்றும் பல கலைஞர்களோடு 'உயிரே உயிரே' என்ற திரைப்படத்தினையும் அதனைத் தொடர்ந்து 'புது உறவு', 'சுகம் சுகமே', 'சிவரஞ்சனி' ஆகிய படங்களைத் தயாரித்தும் நடித்தும் உள்ளார். தற்போது பல பிரபல கலைஞர்களை உள்ளடக்கியதாக, வி.கே.மூர்த்தி அவர்களின் இயக்கத்தில் 'மாங்கல்யம் தந்துனானே' என்ற திரைப்படம் செய்து கொண்டிருக்கிறார்.

இவரது கலை ஆர்வத்தினைப் பாராட்டி கே.எஸ்.பாலச்சந்திரன் குழுவினர், 'கலைஞானி' என்ற கௌரவத்தையும், ரொறன்ரோ அருள்மிகு வரசித்தி விநாயகர் ஆலய பிரதம குருக்கள் சிறீ பஞ்சாட்சர விஜயகுமாரக் குருக்கள், ஆலயத்தின் சார்பில், 'கலைச்சேவா துராந்தகர்' என்ற கௌரவத்தையும், திருச்செந்தூர் ஆலய நிர்வாகம் திரு.திருமதி.மாறன் அவர்கள் 'கலைமாமயில்' என்ற கௌரவத்தினையும், இலங்கை இந்து மாமன்றம் 'கலைமணி' என்ற கௌரவத்தினையும் வழங்கிப் பாராட்டியுள்ளனர். இது மாத்திரமல்லாது திருமறைக் கலாமன்ற ஸ்தாபகர் மதிப்பிற்குரிய நீ.மரியசேவியர் அடிகளார் அவர்களின் பாராட்டுப்பெற்று கௌரவிக்கப்பட்டதையும் பெருமையுடன் நினைவுகூரும் சிறீமுருகன், திருமறைக் கலாமன்றத்தில் மாறுபட்ட வேடங்களில் நடித்தும், ஒப்பனைக் கலைஞனாக பணியாற்றியதனையும் பெரும் பாக்கியமாகக் கருதுகிறார். திரு.இராசநாயகம், ஜீவா மாஸ்ரர், திரு.எலியாஸ் போன்றோரின் நெறியாள்கையில் பல நடிப்புத் திறன்களையும் தான் கற்றுக் கொண்டதாகக் குறிப்பிட்டார்.

சின்னத்துரை சிறீமுருகன் அவர்களது வாழ்த்து:

"திருமறைக் கலாமன்றம் 50 வருடங்களைப் பூர்த்தி செய்து எத்தனையோ கலைஞர்களை அறிமுகம் செய்து கலைக்கும் மக்களுக்கும் ஆற்றிவரும் பெரும்பணியைப் பாராட்டி, இன்னும் இப்பணி சிறப்பாக அமைய எல்லாம்வல்ல இறை அருளை வேண்டி பாராட்டி வாழ்த்துக் கூறுகிறேன்."

திருமறைக் கலாமன்றத்தின்
சர்வதேச கலைப்பாலம் 2016



ARTISTIC DIRECTOR:
KIRUPANITHY RATNESWARAN

Laya Bhava Dance Academy

Laya Bhava Dance Academy is a school of Bharathanatyam, Indian Classical Dance. It was established in 1986 by our artistic director, Mrs.Kirupanithy Ratneswaran and follows the kalakshetra style. We have locations in Markham, Scarborough and Toronto. Our school trains students to learn this Indian classical dance and perform as well. Students from the age of 5 to 35 continue to learn dance. Our school provides yearly examinations for all students and offers high school credit courses. We have two textbooks written by our artistic director, Mrs.Kirupanithy Ratneswaran which we use to teach dance and theory. Many students from other schools use these books for exams as well. In addition, we conduct arangetrams for all graduating students. Students continuing their education in dance are taught nattuvangam and the opportunity to learn in special workshops. Many graduates from our school go on further to become dance teachers, performers and even have their own schools.

Academy's Mission

To impart rigorous training in the technique, expression and performance of Bharata Natyam, an ancient dance nurtured in southern India. Introducing students to its history and evolution, our training highlights Bharata Natyam's role as a communicative device recreating themes from Indian legends. Our students are also exposed to its ability as a language with an alphabet and vocabulary, to represent diverse stories and subjects.

Smt. Kirupanithy Ratneswaran

With professional training and proper coaching, Kirupanithy had the privilege of teaching dance at her own high school. In 1983, Kirupanithy had move to India to pursue post professional training in dance at the Bharatha Choodamani A cademy of fine arts under the eminent Guru Adyar K. Lakshman.

In 1985, Kirupanithy moved to Germany where she toured as a professional dance artist. In 1996, she began her own school of professional bharatanatyam training in Germany. In 1993, Kirupanithy published her first book, "Bharatha Muthirai" which is a book of dance theory from grade one to seven.

In 1993, Kirupanithy moved to Canada and opened the Canadian branch of her school "Laya Bhava Dance Academy." In 1997, she published her second book "Bharatha Natyam" which is a book consisting of all the adavus with pictures drawn by herself. She has conducted many workshops and has had the privilege of inviting her Guru Adyar K. Lakshman to conduct workshops at her school.

Contact Info:
layabhavadance@gmail.com
k_ratnes@hotmail.com
647.802.3498
905.472.3498

திருமறைக் கலாமன்றத்தின்
சர்வதேச கலைப்பாலம் 2016



கனடிய தமிழ் கலைஞர்கள் சங்கம்

கனேடியத் தமிழ் கலைஞர்கள் சங்கத்தை நானும் ரூபி.யோகதசனும் இணைந்து 2004 ம் ஆண்டு ஆரம்பித்தோம். கடந்த 12 ஆண்டுகளாக இம்மண்ணில் நாடகப் பெருவிழாவை நடத்தி வருகிறோம். கலையின்பால்கொண்ட காதலினால் இந்த "கனேடியத் தமிழ் கலைஞர்கள் சங்கம்" என்ற இந்த அமைப்பின் ஊடாக இங்குள்ள பழைய மாணவர் சங்கங்கள், ஊர்ச்சங்கங்கள் என அனைத்து சங்கங்களின் விழாக்களிலும் நாடகங்கள் நடித்துள்ளோம். அங்கொன்றும் இங்கொன்றுமாக நடித்துவந்த நாங்கள் இருவரும் இணைந்து கனேடியத் தமிழ் கலைஞர்கள் சங்கத்தை ஆரம்பித்தோம். என்னுடைய பதினான்காவது வயதில் "சாம்பிராட்அசோகன்" நாடகத்தில் சாம்பிராட் அசோகனாக நடித்ததின் மூலம் நாடகத் துறைக்குள் பிரவேசித்தவன் நான். ரூபி யோகதாசன் இலங்கையில் தோட்டத் தொழிலாளர் சங்கத்தின் கல்விப்பிரிவின் துணை இயக்குனராகப் பணியாற்றிய காலத்தில் மலையகம் எங்கும் கருத்தரங்குகளை நடத்தி நிறைவில் நாடகங்கள் நடத்தப்படும். அந்தக்காலங்களில் நாடகங்களில் நடித்ததன் மூலம் சிறந்த அனுபவத்தையும் ஆற்றலையும் வளர்த்தவர் ரூபி.யோகதாசன். கனடாவில் உதயன் பத்திரிகையின் இரண்டாவது ஆண்டுவிழாவில் "சிதம்பரசக்கரம்" என்ற நாடகத்தின் மூலம் நடிகனாக அறிமுகமானேன். ரூபி யோகதாசன் மாவீரர் தினத்தில் இடம்பெற்ற நாடகம் ஒன்றில் ராஜா இப்ராகிம் அவர்களால் அறிமுகம் செய்துவைக்கப்பட்டார்.

கிட்டத்தட்ட இரண்டாயிரத்திற்கு மேற்ப்பட்ட நாடகங்களை நாம் இந்த மண்ணில் மேடையேற்றி உள்ளோம். ஒரு தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சியில் தொடர்ந்து எட்டு ஆண்டுகளாக "இதுதாண்டா இம்சை" என்ற தொடரை நடத்தி-யுள்ளோம். வானொலியில் பல நாடகங்களை நாம் நடித்துள்ளோம். இருவரும் இணைந்து "கதிரொளி", "கனேடியன்" என்ற இருபடங்களைத் தயாரித்துள்ளோம். இப்படங்களைத் தயாரித்ததன் மூலம் கனடாவின் முதல் பெண் திரைப்படத் தயாரிப்பாளர் என்ற பெருமையையும் ரூபி.யோகதாசன் பெற்றுக்கொண்டார். நாங்கள் இருவரும் எத்தனைதான் நாடகங்கள் திரைப்படங்களில் நடித்திருந்தாலும் எமக்கு பெயரையும் புகழையும் ஆத்மதிருப்தியையும் தந்த நாடகங்கள் கனடா திருமறைக் கலாமன்றத்தின் "திருப்பாடுகளில்" கலந்துகொண்டு நடித்ததுதான். ஆரம்ப காலங்களில் பல ஆண்டுகள் ரூபி.யோகதாசன் தான் "இயேசுவின் தாயாக" நடித்துள்ளார். நான் முதலில் சிறு காவல்காரன் வேடத்தில் தோன்றினேன். பின்னர் "ஏரோது மன்னன்" "யூதாஸ்" "பரிசேயன்" "யாகப்பர்" போன்ற பல முக்கிய பாத்திரங்களிலும் நடித்துப் பலரது பாராட்டுக்களைப் பெற்ற ஆத்ம திருப்தி எங்களுக்குண்டு. பின்னர் எங்கள் இருவருக்கும் ஏற்பட்ட பெரிய சத்திரசிகிச்சைக்குப்பின் இருவரும் சில ஆண்டுகள் நாடகங்களில் நடிக்கவில்லை. 2016ல் நாங்கள் மீண்டும் நடிக்கவந்துள்ளோம். நிச்சயம் இனிவரும் காலங்களில் நாம் திருமறைக் கலாமன்றத்தின் நாடகங்களில் நடிப்போம். அதற்கு இறையருள் எமக்கு துனைபுரியவேண்டும்.

அதேவேளை இலங்கையில் திருமறைக் கலாமன்றம் தனது ஐம்பதாவது "பொன்விழாவை" கொண்டாடுகிறது. இன-மத-மொழிகளைக் கடந்து உண்மையான - தூய்மையான கலைப்பணியாற்றிவரும் திருமறைக் கலாமன்றத்தின் பணி இன்னும் பல்லாண்டு பல்லாண்டு தெய்வத் திருமகன் "இயேசுபிரானின்" திருவருட் கருணையோடும் இந்நிறுவனத்தின் ஸ்தாபகரும் - ஆசானுமாகிய அருட்கலாநிதி நீ.மரியசேவியர் அடிகளாரின் ஆசியோடும் பல்லாண்டு வாழ வாழ்த்துகிறோம்.

கனேடியத் தமிழ் கலைஞர்கள் சங்கம், கதிரொளி வானொலி, உயிர் எழுத்து காலாண்டுச் சஞ்சிகை சார்பில் வாழ்த்துகிறோம்.

கணபதிரவீந்திரன் - ரூபி.யோகதாசன்

CTAA
CANADIAN TAMIL ARTIST'S ASSOCIATION

GREETINGS FROM NIRTHYA KALANJALI ACADEMY OF FINE ARTS

On behalf of Nirthya Kalanjali and Niro Dance Creations, I would like to extend warm greetings and best wishes for the 50th Annual Sri Lanka Thirumarai Kalamanram!

NIROTHINI PARARAJASINGAM, BSc.

Director and Founder of
Nirthya Kalanjali & Niro Dance Creations



Smt. Nirothini Pararajasingam, President and CEO of Nirthyakalanjali Dance Academy and Niro Dance Creations is well known to all through her dedication of promoting Indian Classical Dances and Other contemporary fusion dances among the younger generation for the past 25 years. As an accomplished Indian classical dance performer, choreographer and teacher who strongly believe in promoting values of Indian culture through Bharathanatyam. She received her initial training in Bharathanatyam from well known Gurus, including Smt. Balasundari Kanagasabai and Smt. Gowri Muthukumaraswami.

She later mastered specialized techniques in Bharathanatyam through the guidance of Guru Vijayambikai Indrakumar. Her studies were concluded through the teachings of Guru Adayar K. Lakshmanan. She completed her Bharatha Choodamani diploma for dance and Nattuvangam at the Institute of Bharathachoodamani and obtained her Bachelor of Science degree at Madras University. In 1984 she began her teaching career in science and dance at the Colombo Hindu Ladies College in Sri Lanka for a duration of 5 years. During this period of time she participated in numerous performances along with her students. This included the Harichandra Ballet for which she was awarded the title of "Nirthya Choodamani"; and Beeshma Ballet, which was the first production to be choreographed with over 90 students.

In 1990, she initiated Nirthya Kalanjali Academy of Fine Arts in Toronto, Ontario and to this date she has completed 20 Arangetrams and has participated in raising funds for various organizations, including Canadian Cancer Society, Tsunami Disaster Fund, Hospital for Sick Kids, Scarborough General Hospital, Rouge Valley Hospital, Holland Bloorview Kids Rehabilitation, Heart & Stroke Foundation etc. Her troop has performed in various multicultural events and media productions and several community events as well. In addition, she is a director of the Tamil Cultural Progressive Organization – Canada and is now also a member of the South Asian Philanthropic Council of the Scarborough Hospital.

Overall, she is a creative choreographer who has successfully produced several programs and received numerous awards. Promotes self-discipline, culture and arts for youth within the South Asian Community. She has choreographed Bharathanatyam performances for various community celebrations, fundraising events and mentoring to build skills that can be applied in real life through Bharathanatyam, which in turn inculcates among the students self-discipline for prosperity.

24 Euclid Avenue, Scarborough, Ontario, M1C 1J6, Residence: 416 - 438 - 3494 Cell: 647 - 801 - 2023

Website: www.nirodance.ca Email: niropara@yahoo.ca

ரொறன்ரோ

ஸ்ரீ வரசித்தி விநாயகர் இந்துக் கல்லூரி

மேன்மை கொள் சைவநீதியும் தேமதுரத் தமிழும் உலகெலாம் விளங்கும் வகைசெய்வோம்

SRI VARASITHTHI ACADEMY

3039 KENNEDY ROAD, SCARBOROUGH, ON, M1V 1S7

புலம்பெயர் மண்ணில் இன்றைய இளம் சிறார்கள் இந்துசமய பாடநெறிகளையும், சைவத் திருமுறைகளைப் பண்ணோடு பாடவும், ஆலய வழிபாட்டு முறைகள், சமயக் கருத்துக்கள், பண்பாடுகள் என்பனவற்றை அறிந்து சைவமும் தமிழும் இசையோடு தழைத்தோங்கவேண்டும் என்ற பெருநோக்கோடு ஸ்ரீ வரசித்தி விநாயகர் ஆலய ஸ்தாபகர் சிவஸ்ரீ. பஞ்சாட்சர விஜயகுமாரகுருக்கள் அவர்களால் ஆழ்ந்த அனுபவம் மிக்க சமய, தமிழ் சான்றோர்களின் ஆலோசனைகளுடன் ஸ்ரீ வரசித்தி விநாயகர் இந்துக் கல்லூரியின் பண்ணிசை வகுப்பு 2005ம் ஆண்டு விஜயதசமி அன்று 65 பிள்ளைகளுடன் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

இன்றைய இயந்திரமயமான வாழ்க்கைக்கு மத்தியில் எம் இளம் சிறார்கள் நற்பிரஜைகளாகவளர எமது மொழி, கலை, கலாச்சாரம், பண்பாடு, தியானம், நற்பழக்கம், இறைவழிபாடு என்பவற்றை அறிந்து ஒவ்வொரு பிள்ளையும் அதன்படி ஒழுகவேண்டும் என்ற உயரிய குறிக்கோளுடன் 2006ம் ஆண்டு தைப்பூசதினத்தன்று 120 பிள்ளைகளுடன் புதிய தமிழ், சமய, பண்ணிசைவகுப்பு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. கல்லூரியின் துரித வளர்ச்சிகண்டு அதிகபிள்ளைகள் சேர்க்கப்பட்டமையால் 2006 செப்டெம்பர்மாதம் முதல், காலை, மாலை இருபிரிவாக அமைக்கப்பட்டு பத்துதரமான ஆசிரியர்களைக் கொண்டுவகுப்புகள் நடாத்தப்பட்டுவந்தது.

மாணவர்கள் படிப்போடுமட்டும் நின்றுவிடாது ஆலயத்தில் நடைபெறும் தைப்பொங்கல், சிவராத்திரி, நவராத்திரி, திருவெம்பாவை, வருடாந்த மகோற்சவம் போன்ற தினங்களில் திருமுறைகளைப் பண்ணோடு பாடுதல், புராணக் கதைகளை நாடகவடிவில் நடித்தல், வாரந்தோறும் வெள்ளிக் கிழமைகளில் நடைபெறும் பஜனை வழிபாட்டில் கலந்துகொள்ள ஊக்குவித்தல் போன்றவை இக்கல்லூரியின் சிறப்பம்சமாகும்.

இக்கல்லூரியில் 2009ம் ஆண்டுமுதல் பிள்ளையார்பட்டி வேதாகம பாடசாலையின் முதற் கிளையாக ஸ்ரீ வரசித்தி விநாயகர் வேதாகம பாடசாலையும், யோகாசன தியான வகுப்புக்களும் இணைக்கப்பட்டது. கல்லூரியின் தனித்துவத்தையும், மாணவர்களின் சமத்துவத்தையும் பேணும் வகையில் சீருடையும் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. அனைத்து மாணவர்களும் தமிழ்மொழி, சைவநெறி, பண்ணிசையில் மேன்மையுறும் வகையில் எமது இந்துக் கல்லூரியின் ஆசிரியர்களினதும், அறிஞர்களினதும் அனுபவரீதியான ஆலோசனைகளை உள்வாங்கி கல்லூரிக்கென கனடிய பல்கலாச்சா வேற்று மொழி பாடத் திட்டத்திற்கு அமைய இளமழலை முதல் தரம் எட்டுவரையான பாடப் புத்தகங்கள் தயாரிக்கப்பட்டு நடைமுறைப் படுத்தப்பட்டுள்ளது. சைவத் தமிழ் பெரியார்களை நினைவுகூரும் முகமாக வகுப்பறைகள் ஒவ்வொன்றும் அவர்களது பெயர்கொண்ட வகுப்பறைகளாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

வருடா வருடம் மாணவர்களை ஊக்குவிக்குமுகமாக பொதுஅறிவுப் போட்டி நடாத்தி ஆண்டுதோறும் மாணவர்களால் நடாத்தப்படும் சிவத்தமிழ் விழாவில் திறமையுள்ள மாணவர்களுக்குப் பரிசில்கள் வழங்கப்படும் வருகின்றது. பத்தாவது ஆண்டு நிறைவுற்று இப்போ பதினோராம் ஆண்டில் 350 வரையான மாணவர்களுடன் 2016 – 2017 கல்வி ஆண்டில் கால் பதித்துள்ளது.

' மேன்மை கொள் சைவநீதியும் தேமதுரத் தமிழும் உலகெலாம் விளங்கும் வகைசெய்வோம்'



திருமறைக் கலாமன்றத்தின்
சர்வதேச கலைப்பாலம் 2016







Basement Sound Crew is the first fusion (Remix) band came up with unique ideas and the styles brought to the audience live in stage since 1998, in North America. We performed more than 500 LIVE main stream shows and many local and parties. Still ongoing with powerful energy and ideas.

Ananthakumar Nadarajah (Dr.Riddim)
Founder and Creative Planner and the main heart of handling all percussions for “BASS”ment Sound Crew.

Nimalson Donbosco (Pootha Kodi Nimal)
“BASS”ment Sound Crew’s Main Keyboardist and Main Vocalist

Nevilson Gilbert (Nevil)
“BASS”ment Sound Crew’s Main Percussion Pad and Son of Nimalson Donbosco

“BASS”ment Sound Crew extends it’s heartiest congratulations to Thirumarai Kalamanram for their 50+ years of amazing contribution to the arts and culture.

திருமறைக் கலாமன்றத்தின்
சர்வதேச கலைப்பாலம் 2016



Daily News

Appeared on the Daily News Newspaper in Srilanka on December 16, 2004.

Fr. N. M. Saveri's 65th birthday :

A scholar, historian, director and devoted priest

Rev. Fr. N. Maria Saveri, Director, Thirumarai Kalamandram (Centre for Performing Arts) has reached another milestone on the eventful road of life's pilgrimage. He entered his 65th year on December 3, 2004. We are privileged to tender to him our respectful felicitations on the auspicious event. "As is a tale, so is life, not how long it is, but how good it is," wrote Seneca. One may grow old by the years that one has lived, but one keeps ever young by the events and achievements of enduring value that are packed into one's life. By that standard Rev. Fr. N. M. Saveri can never be said to have grown old.

Aided by superior intelligence and an indomitable will he has attained eminence and greatness on account of his contribution he has made for the promotion of peace, justice and equality among all communities through art and culture particular by his drama on 'War and Peace'. Rev. Saveri was born at Illavalai and had his secondary education at St. Henry's College, Illavalai and St. Patrick's College, Jaffna. He joined the National Seminary at Ampitiya at the age of 16 and completed his philosophical studies. Thereafter, he proceeded to the Propaganda Fide College in Rome to pursue his theological studies and was ordained a priest in 1962 for the Diocese of Jaffna. While working in Urumpirai parish, Prof. Saveri established the Thirumarai Kala Mandram (Centre for Performing Arts) in 1966.

His main aim was to inculcate human and humane values through cultural activities and to identify and foster literary and artistic talents both in individuals and groups. He staged a Passion Play in Urumpirai in 1967 with 250 actors taken from different parts of Jaffna. Apart from cultural activities, he proceeded to Madras and obtained the title 'Vidvan Pulavar'. Thereafter he joined the London University and obtained his Masters and Doctorate Degrees. In 1978, he submitted a study on the relations between Roman Catholics and Hindus in Jaffna for his doctoral research at the School of Oriental and African Studies, London. According to him that peace and war are external reflections of internal states of mind.

If one were to be a messenger of peace, one needs to change the hearts and minds of those who inspire and instigate violence that breeds bitterness in the survivors and brutality in the destroyers. Though inter-cultural activities between Sinhala-Tamil speaking communities, Prof. Saveri endeavours to bring about peace, harmony, co-operation and mutual understanding among all the communities. The Centre for Performing Arts has already stated a cultural inter-active awareness program called 'Kalai Palam'; exhibition, seminars, concert and plays in many parts of the island.

At present the Centre for Performing Arts has more than 3,000 artistes including Tamils, Sinhalese and Muslims and the Centre has spread its wings not only to different parts of Sri Lanka, but to centres like Germany, France, England, Canada and Australia as well. Recently, Prof. Saveri took nearly 10 artistes including Muslims, Tamils and Sinhalese to 8 countries to perform cultural programmes highlighting international peace.

Prof. Saveri's selfless, admirable and inestimable services in the promotions of peace through inter-cultural activities has been in steady progress for more than three decades and it has been duly recognised and immensely appreciated by all communities and denominations living in Sri Lanka and abroad.

'Kalabhoosanam' Chelvatamby Maniccavasagar
(Member of the Advisory Board of the Centre for Performing Arts)

கனகத்தூதன்

The Canadian Tamil Catholic Messenger CanaCaThuthan

19 Callowhill Ave
Richmond Hill, ON L4b 4H5
Phone: 416 300 7026

"கலைவழி இறைபணி" என்பதை தாரக மந்திரமாக கடந்த அரை நூற்றாண்டுகளாக கலைக்கும் திருமறைக்கும் நமது தாயாம் தமிழ்மொழிக்கும் அளப்பெரும் சேவையினை ஆற்றிவரும் திருமறைக் கலாமன்றத்தை கனடாவில் கடந்த 20 ஆண்டுகளாக வெளிவரும் கத்தோலிக்க இதழான கனகத்தூதன் சார்பாக வாழ்த்துவதில் பெருமகிழ்வு அடைகின்றோம்.

திருமறைக் கலாமன்றத்தின் நிறுவனரும் அதைவழி நடத்துபவரும் அதன் உயிர்நாடியுமாக விளங்கும் பெருமதிப்புக்குரிய அருட்கலாநிதி மரியசேவியர் அடிகளார் பற்றியும் அவரின் அர்ப்பணிப்பும், ஆன்மீகமும், அனைத்துக் துறைகளிலும் ஆழமான அறிவும், தலைமைத்துவமும் பற்றி சில வார்த்தைகளால் வர்ணிக்க முடியாது.

கடந்த ஐம்பது ஆண்டுகளில் 26 ஆண்டுகள் ஈழத்தமிழர்கள் எவராலும் ஆற்றமுடியாத துன்பச்சுமையை சுமந்தவர்கள். பெரும் இழப்புகளை சந்தித்தவர்கள் இனியஉறவுகளை இழந்தவர்கள். துயரத்தில் உழன்றவர்கள். பல லட்சக்கணக்காக தாயகமிழந்து புலம் பெயர்ந்தவர்கள். சொந்தக கிராமங்களை விட்டு துரத்தப்பட்டவர்கள். இத்தனைக்கும் மத்தியிலும் கலைப் பண்பாட்டு செல்வங்களை கட்டிக்காத்து, வளர்த்து, யுத்த மேகங்கள் சூழ்ந்த நிலையிலும் சூழலுக்கு ஏற்ப வினையாற்றும் கலையார்வமும் ஆற்றலும் படைத்தவர்களை இனம் கண்டு கலைப்பயணத்தை தொடரும் திருமறைக் கலாமன்றத்தையும் அருட்பணி மரியசேவியர் அடிகளாரையும் தமிழ் உலகம் என்றும் போற்றிக் கொண்டிருக்கும் என்பது உறுதி.

1966 – 67 ஆம் ஆண்டுகளில் உரும்பிராய் எனும் கிராமத்தில் உள்ள தூய மைக்கேல் ஆலயத்தில் பங்குக் குரவராய் அருட்ணியாளர் மரியசேவியர் அடிகள் பணி புரிந்த காலத்தில் இறைமகள் இயேசுவின் திருப்பாடுகளை அனைவரும் வியப்படையும் வகையில் அற்புதமான முறையில் தனது வல்லமைகள் அனைத்தையும் கொண்டு உருவாக்கிய "அன்பில் மலர்ந்த அமர காவியம்" "The Divine Epic of Love" எனும் திருப்பாடுகளின் காட்சி இன்றும் பலர் மனதில் பதிவாகி நிலைத்திருக்கின்றது. பல ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் பார்த்து மனமுருகிய காட்சிகள் அவை. இந்நிகழ்வில் நானும் ஒரு சிறுவானாக கலந்து கொண்டதை எண்ணிப்பார்க்கின்றேன். அப்போது தொடங்கிய திருமறைக்கலாமன்றத்தின் கலைவழி இறைபணி கலைப்பயணம் இன்றும் தொடருகின்றது என்பது அனைவருக்கும் பெருமை தருகின்றது.

அருட்கலாநிதி மரியசேவியர் அடிகளார் உருவாக்கிய கலைப்படைப்புகள் தமிழ் கலை பண்பாடு சார்ந்தவையாக, தமிழர் வரலாறு, விவிலியம் நற்செய்தி உவமைகள், தூயவர் வரலாறு, சமகால நிகழ்வுகளை சிந்திக்க வைக்கும் நாடகங்களாக வேற்றுக் கலைகளை இணைக்கும் பாலங்களாக இன்னும் எத்தனையோ வகையான படைப்புகளை திருமறைக் கலாமன்றம் வழியாக நமக்கு தந்திருக்கிறார்.

கலைமுகம் எனும் காலாண்டு கலை இலக்கிய இதழையும் தமது அயாராத பணியிகளின் மத்தியில் வெளியிட்டு வருவதும் பாராட்டப்பட வேண்டிய விடயமாகும்.

இறுதியில் இன்னும் 50 ஆண்டுகளுக்கு மேலாக திருமறைக்கலாமன்றத்தின் கலைப்பணி நமது சமூகத்துக்ககும் தமிழ் இனத்துக்கும் திருமறைக்கும் உன்னதமான சிறந்த பணியினை ஆற்றிடவேண்டும் என ஆசித்து இறைவனை வேண்டி விடை பெறுகின்றேன்.

நன்றி

அன்புடன்

அன்ரன் சின்னராசா பிலிப்

பிரதம ஆசிரியர்

கனகத்துாதன் - கனடாவில் வெளிவரும் கத்தோலிக்க இதழ்

திருமறைக் கலாமன்றத்தின்
சர்வதேச கலைப்பாலம் 2016

பாரதி கலைக்கோயில்
Bavatharani's Bharradhi Arts



Bharradhi Arts, a Tamil musical "Kalaikkovil" was founded in 1996 by "Issaithaai" Late Bavadharani Mathivasan and Mathivasan Seenivasagam in Canada. Their vision was to showcase Musical talents around the world particularly young artists encouraging them to take active part in music and arts as music is divine and gift of God. Music helps to ease all stress and strains of modern life and offer peace and tranquility. After the loss of the founder, the organization named as "Bavatharani's Bharradhi Kalaikkoyil".

The musical group performed across the world including India, US, UK, Sri Lanka, and Germany together with famous Indian artists including Mano, Vijay Yesudas, Krish, Chinmayee, Sri Ram, Mathumitha, Charulatha Mani, A. L. Raghavan and many more with numerous musical accolades. "Bharradhi Kalaikkoyil" performances were highly praised by famous play back singers of the Tamil film industry including S.P. Balasubramanium, S Janaki Amma, Chitra, Vijay Yesudas and Music Directors Deva and M.S Visvanathan.

- The Bavatharani's Bharradhi Kalaikkoyil – A leading private music school located in Scarborough, Ontario, Canada is a Temple of Fine Arts. This location offers classes on Keyboard, Guitar, Drums, Mirudangam, Tabla, Violin, Veena, Vocal etc.
- We have week days and weekend classes for the convenience of the students and the parents, with over 15 qualified teachers trained enough to handle students of different age groups.
- We have created our own syllabus and examination geared to Eastern and Western music with leads to the new "World Music."
- Our parent-teacher meeting provides individual feedback.
- Our annual "Talent show" gives opportunity to expose their talents in front of the parents and audience. This inspires the parents and the students.
- Qualified and talented students get opportunity to perform "Bharradhi Arts Youth Band" in TV shows, Stage performances and international music tours.
- Our senior students will get opportunities to technical training in Music, Sound, Light, Video and Photography.
- More than 1000 young Tamil Canadians have learned, benefited and qualified in learning Vocal and various musical instruments through this institution. Our Charitable events raised over 150,000 Canadian Dollars.

Tel: (416) 754-9338 - (647) 880-7798 - (416) 843-8424
email: info@bharradhiarts.com Visit: www.bharradhiarts.com
Address: 3001 Markham Road, Unit 12, Scarborough, Ontario, Canada M1X 1L6

திருமறைக் கலாமன்றத்தின்
சர்வதேச கலைப்பாலம் 2016

Shilompoli Shethra Dance Academy





Sathankai Narthaki, Nadana Sundari

Bharathakala Vithakar, Natya Sironmani

Smt. Jenani Kumar

It gives me immense pleasure in being part of this event organized by the Centre for Performing Arts (Thirumarai Kalamanram). In this day in time, our culture may be viewed through several art forms some of which we are able to witness tonight.

Being the Artistic Director of Shilompoli Shethra Dance Academy founded in 1994, I always encourage my students to be involved in such organization.

I would like to congratulate the members of Thirumarai Kalamanram in their success over the past 50 years and wish them absolute success in their future endeavours.

Jenani Kumar is a renowned Bharatha Natya teacher in the South Asian Community. She started her extensive training under the tutelage of Narthana Vithaki Smt. Padmini Anand. Along with Bharathanatyam, Jenani Kumar has also been a part of countless Dance Drama's taking lead roles. Also, several legendary artists including late Veeramani Iyyar showered and wished Jenani the success into her life of Bharathanatyam.. After successfully completing her teacher's grade in Sri Lanka, Jenani Kumar had the privilege of learning many other Indian Classical Dances under the guidance of Mrs. Vasundra Thomas of Kalakshethra, India.

Out of passion for Bharatha Natyam, she had founded the Shilompoli Shethra Dance Academy in Canada in the year 1994 with the intention of sharing her knowledge with dedicated students from various backgrounds.

Since its inception, the school aims to produce hundreds of dancers of remarkable talents through a well formulated curriculum imparting training in theoretical and practical aspects of dance with special focus on the Laya aspect and Abinaya. Her disciples get a holistic view of the various aspects of dance – theoretical, emotional, intellectual and spiritual. Perfection is at the heart of every performance by students of Shilomompoli Shethra, including annual shows, stage shows, Award ceremonies, temples, political shows, television performances, competitions and Arangetrams.

Jenani Kumar's way of teaching and choreographing a dance includes expansion of the technique through the use of the entire body. She has enriched the traditional Indian dance style with contributing her own concepts through her experimentations and innovations. Jenani Kumar has also held workshops at the Dindugal University based on the Ashta Vitha Nayaki's and Navarasam. 2014 , Jenani Kumar successfully completed the dance drama, "Seetha Kalyanam," with over 100 students taking part. She has also had the opportunity to work with, " Kalai-mamani," Zakir Hussain, Prof. O. Muthaiah, late Prof. Narayanaswamy and Prof. Vasunthra Thomas of Kalakshethra.

Jenani Kumar's devotion and contributions had been recognized as she had been bestowed with the titles of "Sathangai narthaki, "Bharathakala vidthagar," Nadana Sundari", and "Natyasironmani."

திருமறைக் கலாமன்றத்தின்
சர்வதேச கலைப்பாலம் 2016



திருமறைக் கலாமன்றத்தின் சர்வதேச கலைப்பாலம் 2016





இலைமறை காயாக மறைந்திருக்கும் பல கலைஞர்களும் சமூகத்தில் இனம்காணப்பட வேண்டுமெனும் உயர்ந்த நோக்கோடு, தரணியெங்கும் வாழும் கலைஞர்களை வெளிக் கொணர்ந்து அவர்களுக்கு உரிய கௌரவத்துடன் மேடை அமைத்துக்கொடுக்க ஆரம்பிக்கப்பட்டதே கலைக்கோலங்கள். 2008ம் ஆண்டு கலைக்கோலங்கள் உதயமானது.

தற்போது தனது 9வது வருடத்தில் பயணிக்கும் கலைக்கோலங்கள் தலைநிமிர்ந்து நிற்பது மட்டுமன்றி, ஒவ்வொரு வருடமும் புதிய புதிய நோக்கத்துடனும் திட்டங்களுடனும் சிறப்பாக செயற்பட்டு வருகிறது.

பத்திற்கும் அதிகமான கலைஞர்களுடன் ஆரம்பித்த கலைக்கோலங்கள் மேடை நிகழ்வு, தற்போது நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட கலைஞர்களாக மாறியுள்ளது. கலைக்கோலங்கள் நிகழ்வைப் பார்வையிட ஆயிரமாயிரம் ரசிகர் வட்டம் வளர்ந்துவருவதும் மகிழ்வு தருகிறது. இந்தப் பெருமையை நான் மட்டுமன்றி, அனைத்துக் கலைஞர்களும், ரசிகர்களும், கலையில் ஆர்வம் கொண்ட அனைவரும் பகிர்ந்து கொள்ள வேண்டுமென விரும்புகிறேன்.

இக்கலைக்கோலமானது நடனம், நாடகம், இசை என்று மட்டும் அல்லாமல், கவிதை, வில்லுப்பாட்டு, வினோத உடை, அழகுப்போட்டி (modeling), பட்டிமன்றம் என பல்வேறு திறமைகளைக் கொண்ட கலைஞர்களுக்கும் களம் அமைத்துக்கொடுத்து வளர்ந்து வருகிறது. இதில் இளம் வயதினரும் முதியவர்களும், ஆண் பெண் வேறுபாடின்றி சமஉரிமை கொடுத்து கலையை வளர்ப்பதில் அதீத ஆர்வத்துடன் உழைத்து வருகிறது.

கடந்த மூன்று வருடங்களாக, புதியதொரு முயற்சியாக, யதுரியின் விருப்பத்தின்படி, சிறுதுளி பெருவெள்ளம் என்ற நோக்குடன், கலைக்கோலங்கள் நிகழ்ச்சிகள் மூலம் தம்மால் இயன்றளவு நிதி சேகரித்து, ஈழத்தில் வாழும் பாதிக்கப்பட்ட சிறுவர்கள், மாற்றுத் திறனாளிகள், நோயாளர் மற்றும் எதுவித உதவியுமற்றோருக்கு அத்தியாவசிய தேவைக்கான உதவிகளைச் செய்து வருகிறது.

வவுனியாவிலுள்ள வைகறை இல்லம், யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள திருமறைக் கலாமன்றம், மானிப்பாய் மகளிர் கல்லூரி, மானிப்பாய் இந்துக் கல்லூரி போன்ற பல்வேறு நிறுவனங்களையும் நேரில் சென்று பார்வையிட்டு, அவர்களது தேவைகளில் சிலவற்றை வழங்கியதுடன், அவர்களது தேவைகளுக்காக விரைவில் நிதி சேகரித்து உதவுவதாகவும் உறுதி வழங்கி வந்துள்ளேன். யதுரி சிவானந்தத்தின் உதவியுடன் எமது விருப்பங்களும் வாஞ்சைகளும் நிறைவேறும் என்ற நம்பிக்கையைச் சுமந்தபடி, கலைக்கோலங்களின் பயணம் உறுதியாகத் தொடர்கிறது.

கலைப்பயணத்தில் தனது 50வது நிறைவு விழாவைக் கொண்டாடும் இலங்கை திருமறைக் கலாமன்ற தாய் அமைப்பிற்கும், கனடாவில் தங்களது 25வது நிறைவு விழாவைக் காணும் கனடிய திருமறைக் கலாமன்றத்திற்கும், கலைக்கோலங்கள் தமது நிறைவான வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பதில் மகிழ்வடைகிறது.

என்றும் அன்புடன்,
சிவப்பிரியா






திருமறைக் கலாமன்றத்தின்
சர்வதேச கலைப்பாலம் 2016





சிறீமதி சுமித்திரா பத்மலிங்கம்

திலகநர்த்தனாலயம்

" தேவபாலனின் தெய்வ தரிசன நற்செய்தியை கலை வடிவமாக மக்களுக்கு அறிவிக்கும் திருமறைக் கலாமன்றம் இன்று ஐம்பதாவது அகவையில் தமிழ் மக்களோடு கைகோர்த்து நடப்பதை பெருமையோடு வாழ்த்துகின்றோம்"

நாற்பது வருட சரித்திரத்தைத் தனதாக்கிக் கொண்ட திலகநர்த்தனாலயம் 1994ம் ஆண்டு தென்மராட்சியில் சாவகச்சேரி நகரில் நடனக் கலை ஆலயமாக அன்னையின் முயற்சியால் தந்தையின் அனுசரணையோடு மதிப்புமிக்க குருவான ப்ரஹதீஸ்வர நாட்டியக் கலாலய அதிபர் திருமதி பவானி இராஜசிங்கம் அவர்களின் ஆசியுடன் புலவர் திரு வினாசித்தம்பி அவர்களாலும் ஆசிரியர் இசைக்கலாமணி திரு.நடேசன் அவர்களாலும் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது. அன்னையின் மறைவுக்குப் பின் அன்னையின் நினைவாக திலகநர்த்தனாலயம் என்ற பெருடன் தன் கலைச் சேவையைத் தொடர்ந்தது. தந்தை திரு.சபாரட்ணம் அவர்கள் நர்த்தனாலயத்தின் பாதுகாவலராக இருந்து நர்த்தனாலய வளர்ச்சிக்கு வழிகாட்டினார்.

இன்நிறுவனத்தின் ஆசிரியர்களாகப் பொறுப்பேற்றுக்கொண்ட திருமதி யசோதரா விவேகானந்தன், திருமதி வசுந்தரா சிவசோதி ஆகிய இருவரும் தமது முழுமையான அர்ப்பணிப்பை நர்த்தனாலயத்தின் வளர்ச்சியில் ஈடுபடுத்தி வந்தனர். யசோதரா விவேகானந்தன் யாழ் வளாகத்தின் நுண்கலைப் பிரிவில் முதலாவது அணியின் கலைமணி பட்டம் பெற்றவராகவும் தற்போது ஈழத்தின் முன்னணி ஆசிரியர்களின் ஒருவதாகப் பணியாற்றி வருகின்றார். வசுந்தரா சிவசோதி அவர்கள், கலைமாணி பட்டத்தையும் (பேராதனை வளாகம்) கல்வியியல் டிப்ளோமா பட்டத்தையும் தனதாக்கிக் கொண்டு தற்போது ஜேர்மனியில் முன்னணி நடன ஆசிரியராகவும் கவிஞராகவும் தமிழுக்கு சேவையாற்றி வருகிறார். தனது சகோதரிகளான திருமதி யசோதரா விவேகானந்தன், திருமதி வசுந்தரா சிவசோதி இருவரையும் தனது குருவாக மனதில் பதித்து நடனக் கலையில் கால்பதித்த திருமதி சுமித்திரா பத்மலிங்கம் திலகநர்த்தனாலயத்தின் முதல் மாணவியாகவும் வடஇலங்கை சங்கீத சபையில் முதல் பரதகலாவித்தகர் பட்டத்தைப் பெற்றவர்களுள் ஒருவராகவும் தனது கலைப் பயணத்தைத் தொடர்ந்தார்.

தொடர்ந்து ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரி மாணவியாகவும் இசைவாரிதி அமரர் பிரமசிறீ வீரமணி ஐயர் மாணவியாகவும் யாழ்-சாவகச்சேரி டிறிபேக் கல்லூரி ஆசிரியராகவும் கடமையாற்றி அகில இலங்கை நடனக் போட்டிகளில் தனது மாணவர்கள் முதலிடம் பெறும்வரை சேவையாற்றி வந்ததுடன் தன்னை திலகநர்த்தனாலய ஆசிரியராகவும் இணைத்துக் கொண்டார். இன்று 300க்கும் மேற்பட்ட பரதகலாவித்தகர்களும் கலைமணி பட்டம் பெற்றவர்களும் உருவாக்கப் பட்டுள்ளார்கள். இதில் கனடாவில் பணியாற்றிவரும் முன்னணி ஆசிரியர்களான திருமதி அற்புதராணி கிருபராஜ், திருமதி கௌசல்யா ராஜ்குமார் ஆகியோர் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள்.

1995ம் ஆண்டு கனடாவிலே திருமதி சுமித்திரா பத்மலிங்கத்தினால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட திலகநர்த்தனாலயம் பல மாணவர்களை உருவாக்கியதோடு அரங்கேற்றங்களையும் நடத்தி வருகிறது. இசைக்கலாமன்றம் நடத்திவரும் நடனப் பரீட்சைகளிலும் மாணவர்கள் தோற்றி, சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்று வருகின்றார்கள். அத்துடன் அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்திலும் தங்களை இணைத்துக்கொண்டு பட்டங்களைப் பெற்று வருகின்றார்கள். ஆரம்ப காலத்திலிருந்து தாய்மொழிக்காகவும் தமிழ் இனத்திற்காகவும் தனது கலைப்படைப்புக்களை வழங்கிவரும் ஆசிரியர் சுமித்திரா பத்மலிங்கம், கனடாவில் நடைபெறும் சகல நிகழ்ச்சிகளிலும் பங்குபற்றி திலகநர்த்தனாலயத்திற்கென தனி முத்திரை பதித்து வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

Sinthu Kalai Manram School of Fine Arts





Smt Sinthu Maria Antony

Sinthu Kalaimanram School of Fine Arts has been promoting culture, creativity and Bharathanatya training for students in Mississauga for over ten years. It was established in 2005 by Smt Sinthu Maria Antony with a focus on the Vazhuvoor style of Bharathanatya. Sinthu Kalaimanram is a member organization of the Mississauga Arts Council and has performed at many community events, completed Bharathanatyam examinations and competed in dance competitions.

In Sinthu Kalaimanram's first independent dance recital, the school was graced by both her Guru, Smt Niranjana Chandru, but also her Guru's Guru, 'Kalapooshanam' Smt. Thiripurasundari Yoganantham.

In 2015, Sinthu Kalaimanram students performed in the dance production "Ramayanam" in Toronto by the Chennai-based dance company Shiva Foundations.

Sinthu Kalaimanram congratulates Centre for Performing Arts (Thirumarai Kalamanram) for 50 years of excellence in preserving and nurturing Tamil culture through the arts in Sri Lanka. Reaching this important milestone is a wonderful achievement that shows outstanding commitment and dedication to the community and the arts. We wish you continued success as you continue to touch more lives through art.


THE DIVINE EPIC OF LOVE
அன்பில் மலர்ந்த அமர காவியம்
PASSION PLAY 2015
Centre for Performing Arts
திருமறைக் கலாமன்றம்
රංග කලා කේන්ද්‍රය



2015



யாழ் நகரில் பொன்விழா.....





தூய ஆரோக்கிய அன்னைப் பங்கு
Our Lady of Good Health Parish

தூய ஆரோக்கிய அன்னை பங்கின் ஆன்மீகப்பயணம்

ரொறன்ரோ பெரும் பாகத்தில் தமிழ் சமூகமாக இலங்கையில் இருந்து வெளியேறி வந்தடைந்த கத்தோலிக்க மக்கள் சிலர் திருப்பலியை எம் தாய்மொழியாகிய இனிய தமிழ் மொழியில் பங்கேற்று வழிபட ஆர்வம்கொண்டதின் பயனாக, அருட்திரு யோக்கிம்பிள்ளை அடிகளார், இவர்களுடன் இணைந்து திருப்பலி, ஒன்றுகூடல் போன்ற நிகழ்வுகளை நடாத்தி வந்தனர். இதனால் 1987 ஆண்டளவில், மரிய கொறட்டி ஆலயத்தில், தமிழ் மக்களின் ஆன்மீக, சமூக தேவையை பூர்த்தி செய்ய அருட் திரு பற்றிக் ஞானப்பிரகாசம் அடிகள் ஆன்மீக மேற்பார்வையாளராக நியமிக்கப்பட்டார்.

1993ம் ஆண்டு பேராயரின் அங்கிகாரத்துடன் தூய ஆரோக்கிய அன்னை மிசன் என்னும் பெயருடன் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இதன் முழுநேர பெறுப்பாளராக அருட் திரு இராஜரட்னம் அடிகள் நியமிக்கப்பட்டார். தொடர்ந்து 2005ம் ஆண்டு செப்டெம்பர் 8ம் திகதி, ரொறன்ரோ ஆயர் அவர்கள், இதுவரைகாலமும் தூய ஆரோக்கிய அன்னை மிசன் நிலையில் இயங்கிவந்ததை, தூய ஆரோக்கிய அன்னை பங்கு, என்ற நிலைக்கு உயர்த்தினார்

அருட் திரு பீட்டர் ஜிட்டேந்திரன் தலைமையில், பங்கு, லெஸ்லி வீதியில் அமைந்துள்ள தூய வளனார் ஆலயத்திற்கு இடமாற்றம்செய்யப்பட்து. யாழ் ஆயருடைய முயற்சியால், அருட் திரு கபிரியேல் அருள்நேசன் அடிகளாரை இலங்கையிலிருந்து வரவழைக்கப்படடு, பங்கின் நிர்வாகப் பொறுப்புகளை அவரிடம் கையளிக்கப்பட்டது. மிசசாக்கா அதன்சுற்றுப்புற மக்களுக்கு வசதியாக ஏயார்வேய்ஸ் அன்னை ஆலயத்தில் இரவு 7.00 மணிக்கு திருப்பலியை நிறைவேற்ற ஆயர் அவர்கள் அனுமதி வழங்கினார். இரு ஆலய திருப்பலிகளை, மாலை 4.30 மணிக்கும், இரவு 7.00 மணிக்கும், நிறைவேற்றும் பொறுப்பு பங்குத் தந்தைக்கு வழங்கப்பட்டது.

இதுவரைகாலமும் தூய வளனார் ஆலய பாவனையிலிருந்த பாடசாலை வாகனத்தரிப்பிடம் வேறு ஒரு நிறுவனத்திற்கு விற்பனையானதால், பங்கு, ஸ்காபுறோ பகுதியிலுள்ள வேறொரு ஆலயத்திற்கு மாறவேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது.

பங்குத் தந்தையின் பொறுப்புகளை மீண்டும் அருட் திரு பீட்டர் ஜிட்டேந்திரன் ஏற்றுக்கொண்டார். பங்கை வேறெரு ஆலயத்திற்கு மாற்றம் செய்வதற்கான முயற்சியில் ஈடுபட்ட அருட் திரு பீட்டர் ஜிட்டேந்திரன், பலமுறை ஆயருடனும் மற்றும் தமிழ் அருட்தந்தையர்களுடனும் கலந்தாலோசித்து, ஈற்றில் அருட்தந்தை இராஜரெட்னம் அவர்களின் துரித முன்னேற்பாடாக தனக்குப் பொறுப்பாயுள்ள தூய திரேசாள் ஆலயத்தை எமது பங்கு பாவனைக்கு வழங்க முன்வந்தார். 2011ம் ஆண்டு மார்கழி மாதம், தூய திரேசாள் ஆலயத்தில் பங்குபணிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

மேலும் எமக்கு வசதியான ஓர் ஆலயத்தை நிரந்தரமாகத் தேவை என்பதை உணர்ந்த பங்குத் தந்தை, மாசற்ற இருதய அன்னை ஆலய பங்குத் தந்தையின் உதவியுடன் அவ் ஆலயத்தை பெற்றுக்கொண்டு 2016ம் ஆண்டு தொடக்கம் 20 வருடங்களுக்கு பங்கு பணிகளை மேற்கொள்ளலாம் என்னும் ஒப்பந்தத்தில் கைச்சாத்து இடப்பட்டு, பங்கு பணிகளை இந்த ஆலயத்தில் ஆரம்பித்துவைத்தார்.

தற்பொழுது மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ள வாகனத்தரிப்பிடம் புணரமைப்பு வேலைகள் ஓரளவு முடிவடைந்த நிலையில் உள்ளது. திருத்தி அமைக்கப்பட்ட ஆலய மண்டபம் பாவனைக்கு நொவம்பர் மாதம் தொடக்கம் ஆரம்பமாகும் நிலையில் உள்ளது. மேலும் ஆலயத்திலுள்ள Washroom மாற்றி அமைக்கப்பட்டும், மண்டபத்திற்கு படிகள் மூலம் இறங்க முடியாதவர்களுக்கு வசதியாகவும் புதிதாக டகைவ ஒன்று கட்டப்பட்டுள்ளது.

ஒக்டோபர் 8ம்திகதி 2000 அருள்நிறை மரியே தொடர்செபமாலை ஆலயத்தில் சொல்லப்பட்டது. பங்கு இளைஞர்களும் மரியாயின் சேனையினரும் இணைந்து இச்செபவழிபாட்டை நடத்தினார்கள். முடிவில் மெழுகுவர்த்தி ஒளியுடன் மரியன்னையின் திருச்சுரூபம் பவனியாக எடுத்துச்செல்லப்பட்டது. பங்கு பாடகர் குழாம் பாடலுடன் செபமாலையை பாடி வெகுசிறப்பாக நடத்தினர். நற்கருணை ஆசீருடன் வழிபாடு நிறைவுபெற்றது.

நாம் ஒவ்வொருவரும் எமது தமிழ் பங்கு, என்றும் தளைத்து வளரவேண்டும் எம்முடைய பங்கு, நாம் அதைப் பேணிப் பாதுகாக்கவேண்டும் என்பதைக் கருத்தில்கொண்டு, மேலும் பலரை புதிதாக இணைத்து, எமது பங்குக்கு எம்மாலான பங்களைப்பை வழங்கி பேணிவளர்க்க ஒன்றாக முன்வருவோம்.

- பங்கு நிர்வாகம் -

கனடா திருமறைக் கலாமன்ற அனுசரணையில் யாழ். கலைத்தூது அழகியல் கல்லூரியின் வருடாந்த பரசில் தின நிகழ்வு











Formation of Thirumarai Kalamanram in the USA





Father Saveri at work



Father Saveri celebrating Thai Pongal at CPArts



Celebrating Thai Pongal at CPArts

to Kanu.

திருமறைக் கலாமன்றத்தின் சர்வதேச கலைப்பாலம் 2016







Rev.Dr.Nee.Maria Xavier's vist to Canada in 2015



Members of Canada Thirumarai Kalamanram





திருமறைக் கலாமன்றத்தின் சர்வதேச கலைப்பாலம் 2016

இயக்குனரின் கனடா வருகையின் போது, மூத்த பரதக்கலை ஆசிரியர்கள் சிலருடன் நடாத்திய சந்திப்பின் போது....! சிறீமதி.பத்மினி ஆனந்த், சிறீமதி கிருபாநிதி ரட்னேஸ்வரன், சிறீமதி நிரோதினி பரராஜசிங்கம், சிறீமதி ரஜனி சக்திருபன் மற்றும் மன்ற நிர்வாக உறுப்பினர்கள்









திருமறைக் கலாமன்றம்
CENTRE FOR PERFORMING ARTS
රංග කලා කේන්ද්‍රය

238, Main Street, Jaffna, Sri Lanka. Tel & Fax. 021-222 2393
Website: www.cpartsteam.com, E-mail: cpateam@sltnet.lk / cpajaffna@yahoo.co.uk

04.12.2015

திரு.எலியாஸ் அருளானந்தம்,
தலைவர்,
திருமறைக் கலாமன்றம்
கனடா.

அவர்களுக்கு,

அன்புடையீர்!

ஜெசிக்கா யூட் புலமைப்பரிசில் திட்டம்

கனடாத் திருமறைக் கலாமன்றத்தின் ஊடாக தாங்கள் முன்னெடுத்துள்ள இப் புலமைப்பரிசில் திட்டத்தினை யாழ்.திருமறைக் கலாமன்றம் முழுமனதுடன் வரவேற்று நிற்கின்றது.

இத்திட்டத்தில் இணைத்துக் கொள்வதற்காக தாங்கள் எம்மிடம் கேட்டுக் கொண்டமைக்கு இணங்க நாம் பரிசீலனை செய்து எமது கலைத்தூது அழகியல் கல்லூரியில் கல்வி பயிலும் சங்கீதத்தில் ஆர்வமுள்ள மிகவும் வறிய நிலையில் உள்ள இரண்டு மாணவர்களின் பெயர் விபரங்களை இத்துடன் அனுப்பி வைக்கின்றோம். இம்மாணவர்களில் இருவரை அல்லது ஒருவரை இப்பரிசில் திட்டத்தில் இணைத்துக் கொள்ளுமாறு அன்புடன் கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

நன்றி

என்றும் அன்புடன்,

Ni. Maria Xavier Adikal

இயக்குநர்,
திருமறைக் கலாமன்றம்
யாழ்ப்பாணம்.

திருமறைக் கலாமன்றத்தின்
சர்வதேச கலைப்பாலம் 2016









உதயன்

மணிவிழாக் கண்ட மரியசேவியர் அடிகளார்



50th Jubilee Celebration











Toronto
Canada
2015

Some artists & members of Canada Thirumarai Kalamanram

CPA Canada Committee:

Fr. Peter Gitendran
Eliyas Arulanantham
Eugene Dominic
Quintus Thuraisingham
Christian Emanuel
Jude Aloysious
Mariathas Aseervatham
Jeyaratnam Alfred
Ranjan Arulanandam
Chithra Felix
Kumar Jeyapal
Bobby Vethanayagam
Anantham Antony
Christy Angelo

Artists, Members & Wellwishers

Aanya Angelo
Akshainy Thilakesan
Aksxagini Kirubakaran
Albert
Albert Joseph
Albert Mariampillai
Alfred Mariampillai
Aloma Rajan
Alston Gerrard
Amalan Joseph
Amalkumar Sinnathamby
Amelia Angelo
Ampretha Gerrard
Ananthan Mariampillai
Angelo Ronkelly Joseph
Annojan Subakar
Anthirez
Anthonipillai Joseph
Anthonipillai Satheeskumar
Anthony Jesudiaharasa
Anton Felix
Anton Marianayagam
Anton Rajakariyar M.
Anton Xavier
Anushka Juliet Vaz
Arul Arulanantham
Arunthavarani
Arusan Palathurai
Ashok
Bibisha Kirubakaran
Bridget Antony
Christeen Seevaratnam
Christy Angelo
Christy Alfred
Clarresa Angelo Ronkelly
Deelia Quintus
Demison Alwin
Derine Ericmilton
Deroshan Jesuthasan
Douglas Manimaran
Dushy Gnanapragasam
Eliyas
Emanuel
Emily Singarayer
Eugene Emanuel
Eugene Vaz
Francisca Sivarajan
George Arulappu
Gowry Gnana
Hilary Rajan
Iniya Haran
Irene John Vas
Jasykaran
Jasykaran Emmanuel
Jathuri Sivananthan
Jeeva Master
Jeevam Boniface
Jegan Siva
Jenani Kumar
Jennalyn Suwendrakumar
Jeremy
Jeromy Surendrakumar
Jessica Judes
Jesu Thiagarasa
Jordon Suwendrakumar
Jude Nicholas
Judes Ranjan Packiyanathar
Judes Soosaithasan
Junold Francis
K.Ulaganathan
Kajan
Kajan Gnanapragasam
Kamal Bharathi
Kanapathy Raveendran
Kavisakan Kugathas
Kirupanithy Ratneswaran
Kugan
Kumuthini Narthanan
Lakshika Kukanesan
Larisa Angelo Ronkelly
Laxiha Logeswaran
Lefanta Anthonipillai
Lourdes Iruthayanathan
Lourttan Eliyas
Macansly Sebastian
Manojan Palathurai
Manuel Consarvea
Margie Vincent de Paul
Mario Selva
Mary
Mathi
Mathi Rasanayagam
Mathivasan Seenivasagam
Mathura Modi
Michelle Remissiar
Milton
Mohan Remissiar
Nancy Anton Rajakariyar
Narthanan Lingam
Nathan Sritharan
Neveni Jeyaseelan
Newton
Newton Nicholas
Nimal G. Aseervatham
Niroshan Anton Rajakariyar
Nirothini Pararajasingam
Padmini Anand
Paramayogan
Paramayogan V.
Pathmaja Ragunathan
Peter Paul
Phillip Francis
Piriya Siva
Pradeep Camilus
Pratheep
Prinsa Patrick
Priya Sam
Raj Rajash
Rajan
Rajan Swampillai
Rajani
Rajeevan Packiyanathar
Ramkumar Linus
Ranjan Packianather
Rasanayagam S.
Rathees Anthires
Ravi Amirthavasagam
Ravi Amirthavasagam
Regi
Rexsan Packiyanathar
RL Xavier
Rohini Palathurai
Ruby Yogathasan
S.K. Thass
S.Srimurugan
Sakundala Mohan
Sam Emanuel
Sam Felix
Sam Gnana
Saroya Jeyaratnam
Sebastian Michael Rajah
Senthooran S.
Shanthi Thurairajalingam
Sharomi Praveenkumar
Singam Lambert
Sinthu Antony
Siva Sinnathamby
Srimurugan
ST Senthilnathan
Suja Eliyas
Suren Alphonsus
Sutha Vamathevan
Suthakaran
Thambimuthu Fernando
Thavam Arulanantham
Thevathas
Thirumagal Raveendran
Ulaganathan
Vimal
Vinusha Eliyas
Walters Anthonipillai
XR Francis



THE CENTRE FOR PERFORMING ARTS - CANADA

திருமறைக்கலாமன்றம்

கனடா







The Art Gallery (first-of-its-kind) opened by CPArts in Jaffna

திருமறைக் கலாமன்றத்தின்
சர்வதேச கலைப்பாலம் 2016

Memories in Canada...!

















திருமறைக் கலாமன்றத்தின் சர்வதேச கலைப்பாலம் 2016

















திருமறைக் கலாமன்றத்தின்
சர்வதேச கலைப்பாலம் 2016

ஒளிவிழா 2015



பலிக்களம் 2016

























With the International Unit of York University
TORONTO - CANADA



Tove & Laura



Prof.Adrian Shubert & Larissa Strong



Tove Fynbo & Denis Malone


Canada's # 1 Tamil Printing company
........உங்கள் எண்ணங்களை முழுமையாக்குகிறோம்.
Toronto's
Wedding Card
SPECIALISTS
மங்கள அழைப்பிதழ்களை உங்கள் மனதிற்கேற்றவாறு தெரிவு செய்திட
ஜே ஜே பிறின்ட்.
நினைவு மலர்கள்
இலவச CD யுடன்*
Olympic
Wedding
Cards
அனுமதி பெற்ற
நேரடி இறக்குமதியாளர்கள்
மொத்த விற்பனையாளர்களுக்கு (Wholesalers)
விசேட விலைக்கழிவு
* CALL FOR DETAIL
BUSINESS CARDS,
BOOKS,
MAGAZINES,
POSTERS,
BANNERS,
FLYERS,
LETTER HEADS,
ENVELOPES,
INVOICES...ETC
JJPRINT
jjprint.ca
3300 McNicoll Ave, Unit A13
Scarborogh, ON. M1V 5J6
416.298.9322
email: jjprinters@gmail.com
S.J. Sothy

